**10 класс**

**Задание первого типа**

Даны:

1) Репродукция первого портрета(илл. № 1)

2) Репродукция второго портрета(илл. № 2)

3)Репродукция-подсказка (илл. № 3)

4) Таблица заданий и ответов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | C:\Documents and Settings\user\Мои документы\Downloads\Пушкин.jpg | C:\Documents and Settings\user\Мои документы\Downloads\Царевна-Лебедь Врубель.jpg |
| **Илл. № 1** | **Илл. № 2** | **Илл. № 3** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Задания** | **Ответы** |
| 1. | Укажите Ф.И.О., изображенного на первом портрете (см. илл. № 1) |  |
| 2. | Укажите Ф.И.О. художника (см. илл. № 1) |  |
| 3. | а) Укажите Ф.И.О., изображенного на втором портрете (см. илл. № 2)  б) Укажите название картины, определите жанр и технику | а)  б) |
| 4. | Какое **литературное произведение** (см.илл. № 3) автора, изображенного на втором портрете (см. илл. № 2), легло в основу либретто музыкального произведения автором которого является композитор, изображенный на первом портрете (см. илл. № 1) |  |
| 5. | Укажите **название и жанр музыкального произведения** |  |
| 6. | Перечислите от 1 до 5 известных Вам произведений композитора, которые нашли воплощение в **жанре оперы** |  |

Максимальная оценка за задание первого типа -25 баллов.

Время выполнения задания первого типа -1 час.

**Задание второго типа**

**Задание №1**

**Изучите цитаты, описывающие образ литературного героя:**

«...Я стал читать, учиться – науки также надоели; я видел, что ни слава, ни счастье от них не зависят нисколько, потому что самые счастливые люди – невежды, а слава – удача, и чтоб добиться ее, надо только быть ловким...»

«...во мне душа испорчена светом, воображение беспокойное, сердце ненасытное; мне все мало: к печали я так же легко привыкаю, как к наслаждению, и жизнь моя становится пустее день ото дня; мне осталось одно средство: путешествовать...»

«...Он был среднего роста; стройный, тонкий стан его и широкие плечи доказывали крепкое сложение...»

«...карие глаза <...> они не смеялись, когда он смеялся!..»

**Рассмотрите портреты героя, описанного в приведенных выше цитатах**

|  |  |
| --- | --- |
| D:\Олимпиада МХК и УТС\олимпиада МХК\олимпиада МХК 2019-2020\материал\-P-Boklevskij Боелевский.jpg  Худ. П.М. Боклевский | D:\Олимпиада МХК и УТС\олимпиада МХК\олимпиада МХК 2019-2020\материал\Д.А. Шмаринов Печорин на диване.jpg  Худ. Д.А. Шмаринов |

1. Назовите главного героя
2. Напишите автора и название литературного произведения
3. Сравнивая изобразительные портреты, опишите какими художественно-выразительными средствами, художник добивается правдоподобности внешнего облика и внутреннего состояния литературного героя. Удалось ли художникам передать замысел писателя о герое?

|  |  |
| --- | --- |
| Главный герой |  |
| Автор и название литературного произведения |  |
| Сравнительная характеристика портретов |  |

Максимальная оценка за задание №1 второго типа - 31 балл.

Время выполнения задания №1 второго типа - 30 мин.

**Задание второго типа**

**Задание №2**

**Рассмотрите живописное произведение В.К. Бялыницкого-Бирули**

****

1. Напишите текст из 10-12 предложений, которые помогут воспроизвести порождаемое ей настроение, используя в произвольном порядке следующие опорные слова: цвет, нежность, силуэт, лаконизм
2. Дайте произведению название, поясните свой выбор

|  |  |
| --- | --- |
| Текст |  |
| Название |  |
| Пояснение |  |

Максимальная оценка за задание №2 второго типа -23 балла.

Время выполнения задания №2 второго типа - 30 мин.

МАКСИМАЛЬНАЯ ОЦЕНКА ЗА ЗАДАНИЯ ВТОРОГО ТИПА - 54 БАЛЛА.

ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ ВТОРОГО ТИПА – 1 ЧАС.

**Задание третьего типа**

Вам предлагается для просмотра видеофрагмент оперы. Он будет демонстрироваться дважды с интервалом в 10-15 минут для возможности скорректировать свои впечатления.

1. Напишите название фрагмента и произведение, из которого оно взято; в каком разделе произведения представлен фрагмент.

2. Определите, кто написал музыку и либретто произведения, время создания и первой постановки; жанр произведения; источник сюжета, кто является автором литературной основы, каково название литературного первоисточника, время его создания.

3. Определите эмоциональную доминанту эпизода и ее связь с характеристикой персонажа и ситуацией, представленной во фрагменте.

4. Напишите, с помощью каких средств выразительности создается художественный образ во фрагменте.

5. Составьте заказ композитору на создание музыкального произведения с аналогичным эмоциональным содержанием, с указанием названия, жанра и средств музыкальной выразительности.

|  |  |
| --- | --- |
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |
| 5 |  |

Максимальное количество баллов за выполнение задания третьего типа – 100 баллов.

Время выполнения задания третьего типа – 1 час.

**Задание четвертого типа**

**Задание 1**

**Даны изображения архитектурных сооружений разных стилей:**

1. Подпишите название постройки и стиль в третьей колонке напротив каждого сооружения.

2. Впишите отличительные характерные признаки постройки и каждого архитектурного стиля в третью колонку.

3. Расположите стили в хронологической последовательности (в отдельной табличке внизу).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Santa Maria del Fiore.jpg |  |
| 2. | Картинки по запросу здание баухауза в дессау |  |
| 3. | Картинки по запросу растрелли екатерининский дворец |  |
| 4. | Парфенон |  |
| 5. | Картинки по запросу дом над водопадом фрэнк ллойд райт |  |
| 6. | Chrysler Building - 05.jpg |  |
| 7. | Картинки по запросу нотр дам |  |
| 8. | Картинки по запросу рамзес 2 абу симбел |  |

**Таблица для п. 3**

Расположите стили в хронологическом порядке

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Максимальное количество за выполнение задания четвертого типа - 34 балла.

Время на выполнение задания четвертого типа – 1 час.

МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ ЗА ВЫПОЛНЕНИЕ ВСЕХ ЗАДАНИЙ ОЛИМПИАДЫ – 203 БАЛЛА.

ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ВСЕХ ЗАДАНИЙ ОЛИМПИАДЫ – 4 ЧАСА.